

Cours	Intervenants	Jour	Horaire	Dates	Code	Page
Giuseppe Verdi (1813-1901) : portrait d'un compositeur engagé (en deux parties)	P. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN	Lundi	15h30-17h30	Partie 1 : 12 octobre • 2 et 23 novembre • 7 décembre 2020 • 4 et 25 janvier 2021 Partie 2 : 1 <sup>er</sup> et 22 février • 15 et 29 mars • 26 avril • 10 mai 2021	A4 & A5	10-11
Histoire des églises lyonnaises	B. THEVENON		18h-20h	9, 16, 23 et 30 novembre • 14 décembre 2020 • 4 janvier 2021	S2	28
Et si on parlait d'amour ?	S. RIZET		15h30-17h30	16 novembre • 14 décembre 2020 • 18 janvier • 1 <sup>er</sup> février • 1 <sup>er</sup> mars • 17 mai 2021	A3	35
L'âme Russe à travers sa culture civilisationnelle	N. MOROZ		15h30-17h30	23 novembre • 7 décembre 2020 • 4 janvier • 8 et 29 mars • 10 mai 2021	A2	18
Éthique, individus et identités	B. de MONTERA		15h30-17h30	11 et 25 janvier • 22 mars • 26 avril • 3 et 31 mai 2021	A6	33
Des pierres et des hommes en Beaujolais-Mâconnais	H. BERTRAND		18h-20h	11 janvier • 22 février • 8 et 22 mars • 26 avril • 3 mai 2021	A15	36
Lyon, ville de bâtisseurs	B. THEVENON		18h-20h	18 et 25 janvier • 1 <sup>er</sup> et 22 février • 1 <sup>er</sup> et 15 mars 2021	S3	29
Une Bible entre douceur et force : les primitifs italiens	P. Ph. ABADIE	Mardi	15h30-17h30	6 et 13 octobre • 3 et 17 novembre • 1 <sup>er</sup> et 8 décembre 2020	A7	6
À la découverte du monde, à la découverte de soi	P. RIOU		15h30-17h30	10 et 24 novembre • 15 décembre 2020 • 5 janvier • 23 février • 9 mars 2021	A11	31
Grande et petites histoires de la gastronomie lyonnaise	Y. ROUECHE		15h30-17h30	24 novembre • 15 décembre 2020 • 5 janvier • 2 février • 2 et 9 mars 2021	A9	26
La gastronomie à la carte	Y. ROUECHE		18h-20h	5 janvier • 2, 9, 16 et 23 mars • 27 avril 2021	S5	27
Cinéma	F. CALZETTONI		15h30-17h30	12 janvier • 23 février • 16 et 30 mars • 6 avril • 11 mai 2021	A10	8
Marc Chagall, peintre et poète dans un siècle tragique	P. Ph. ABADIE		15h30-17h30	19 et 26 janvier • 2 février • 23 mars • 27 avril • 4 mai 2021	A8	7
Géostratégie des relations internationales	R-K. KOUDE	Mercredi	18h-20h	7 et 14 octobre • 18 novembre • 9 et 16 décembre 2020 • 13 janvier 2021	S9	22
Éclats choisis de Mésopotamie	M. MONOD		15h30-17h30	14 octobre • 18 novembre • 2 décembre 2020 • 13 et 20 janvier • 3 février 2021	A13	17
Destins de femmes, femmes artistes	B. SERRE-BOURET		15h30-17h30	4 et 25 novembre 2020 • 6 et 27 janvier • 24 février • 17 mars 2021	A14	30
L'art en France au XVIII <sup>ème</sup> siècle	B. SERRE-BOURET		18h-20h	4 et 25 novembre 2020 • 6 et 27 janvier • 24 février • 17 mars 2021	S7	12
Psychosomatique : une conversation entre le corps et l'esprit	W. KÖNIG-SCAPPATICCI		18h-20h	13 janvier • 3 février • 10 et 31 mars • 28 avril • 12 mai 2021	S8	34
Chrétiens d'Orient : le dernier siècle ?	W. ABOUD		18h-20h	20 janvier • 3 février • 24 mars • 7 avril • 5 et 19 mai 2021	S6	19
Une histoire des sciences du vivant : de l'antiquité à nos jours	J-M. EXBRAYAT		15h30-17h30	3, 10, 24 et 31 mars • 7 et 28 avril 2021	A12	25
Économies et sociétés	F. BOURSIER	Jeudi	15h30-17h30 et 18h-20h	15 octobre • 5 novembre • 10 décembre 2020 • 14 janvier • 4 février • 11 mars • 8 avril • 6 mai • 3 juin 2021	A1 et S1	21
À la découverte des origines de l'Islam	M. CHAIEB		15h30-17h30	12 et 26 novembre • 17 décembre 2020 • 21 janvier • 4 et 25 mars 2021	A16	14
Sur les pas de Pierre Teilhard de Chardin, le voyageur	G. JOUBERT		18h-20h	12 et 19 novembre • 3 décembre 2020 • 21 janvier • 4 et 18 mars 2021	S10	15
Mise en lumière de pages noires de notre histoire	B. BENOIT		10h-12h	19 novembre • 17 décembre 2020 • 21 janvier • 25 février • 25 mars • 29 avril 2021	M1	23
Antarctique, terre de paix et de science	H. BERTRAND		15h30-17h30	19 novembre • 3 décembre 2020 • 7 et 28 janvier • 25 février • 18 mars 2021	S4	37
L'Arménie, creuset d'art et de culture	M. YEVADIAN		18h-20h	19 novembre • 3 décembre 2020 • 21 janvier • 4 et 18 mars • 1 <sup>er</sup> avril 2021	S12	13
Dossiers en débats	B. BENOIT		18h-20h	7 et 28 janvier • 25 février • 25 mars • 1 <sup>er</sup> et 29 avril 2021	S11	20
L'être humain et la question des limites : regards philosophiques	M-E. BELY	Vendredi	15h30-17h30	9 et 16 octobre • 6, 20 et 27 novembre • 18 décembre 2020	A17	32
L'Art dans tous ses états	F. CURNIER-LAROCHE		15h30-17h30	13 novembre • 4 décembre 2020 • 15 et 22 janvier • 5 février • 19 mars 2021	A18	9
Visages de la princesse médiévale	F. DEMOTZ		15h30-17h30	11 décembre 2020 • 8 et 29 janvier • 26 février • 5 et 26 mars 2021	A19	24
Escapade en Toscane	G. MINACORI		15h30-17h30	12 mars • 9 et 30 avril • 7, 14 et 21 mai 2021	A20	16