



UNE UNIVERSITÉ CULTURELLE À VALENCE

COURS • ATELIERS • VISITES

PROGRAMME
2021-2022

Maison diocésaine du
Bon Pasteur
11 Rue du Clos Gaillard
26000 Valence
04 75 81 77 08

UNIVA
23 place Carnot
69286 Lyon Cedex 02
univa@univ-catholyon.fr
04 26 84 18 79 - univa.ucl.y.fr

La période que nous venons de vivre a révélé combien notre monde avait besoin d'attention, de respect, de bienveillance, de solidarité ; entre êtres vivants de cette planète, entre peuples répartis sur les cinq continents, entre acteurs professionnels dans nos organisations, entre générations dans nos sociétés... On ne peut être attentif qu'à ce que l'on connaît, on ne peut avoir d'empathie et donc de respect que pour ce qui nous est suffisamment familier.

Elle a aussi mis en exergue la question de l'usage sociétal de la connaissance, montrant combien il est important pour chacun d'aborder les problématiques en profondeur et avec rigueur, pour pouvoir exercer sa pensée de façon libre et éclairée et se saisir des sujets qui agitent le monde dans toute leur complexité.

Forts de cette conviction, le Diocèse de Valence et l'Université Catholique de Lyon ont mis en place une véritable université culturelle à Valence, l'UNIVAL, en bénéficiant de l'expérience de l'Université Vie Active (UNIVA) de Lyon fondée en 1975. Cette année, l'Institution Notre Dame (IND) nous a rejoints, pour mettre en commun nos moyens et nos énergies, et offrir des cours sur différentes thématiques avec un souci d'exigence universitaire et d'intelligence du croisement des disciplines, dans le respect des convictions de chacun.

Gérald Joubert, référent UNIVAL
Jacques Berger, directeur de l'IND
Vincent Goubier, directeur de l'UNIVA

Madame, Monsieur,

Je vous invite à découvrir le programme 2021-2022 de cette « université près de chez vous ». Les domaines sont variés : art, civilisation et religion, géopolitique et économie, histoire, patrimoine local...

Offrez-vous des temps de respiration et élargissez vos horizons grâce aux intervenants régionaux.

Je remercie RFC Drôme Ardèche qui accompagne cette aventure ainsi que l'Institution Notre Dame qui ouvre ses portes pour plusieurs parcours.

N'hésitez pas à inviter des amis !

Pierre-Yves MICHEL, Évêque de Valence

SOMMAIRE

COURS

ART

Une bible flamboyante entre lumière et ombre : les artistes flamands p. 4
Grands musées du monde p. 5

CIVILISATIONS ET RELIGIONS

Sur les pas de Pierre Teilhard de Chardin, chercheur p. 6
La Géorgie, « Perle du Caucase » p. 7

GÉOPOLITIQUE ET ÉCONOMIE

Economies et Société : l'actualité en questions p. 8
Géostratégie des relations internationales p. 9

HISTOIRE

Drôme, Ardèche, des hommes, des histoires et un patrimoine commun p. 10
Hildegarde de Bingen, une bénédictine inspirée du XII^{ème} siècle p. 11
Connaissance de la musique p. 12

PHILOSOPHIE

L'homme : une personne en relation p. 13
Éthique et construction de l'individu p. 14

ATELIER

Méditation et écriture p. 15



ARTS

UNE BIBLE FLAMBOYANTE ENTRE LUMIÈRE ET OMBRE : LES ARTISTES FLAMANDS

S'il est un monde où lumière et ombre s'opposent, c'est bien dans le regard artiste de Rembrandt. Mais la peinture flamande témoigne aussi d'une rencontre entre l'intime et le grandiose, entre l'exubérance du détail et la couleur chaude ou froide des saisons. Qu'en est-il du regard du peintre sur la Bible ? Voilà l'objet du présent cours qui rendra compte des grandes figures d'un art venu du froid, bien loin en apparence du baroque italien.

PLAN

1. Les primitifs flamands : un art lumineux entre allégorie et portraits [1]
2. Les primitifs flamands : un art lumineux entre allégorie et portraits [2]
3. Rembrandt, peintre de l'intime et du clair-obscur [1]
4. Rembrandt, peintre de l'intime et du clair-obscur [2]

LIEU

Maison diocésaine

Salle Marthe Robin

1 Rue du Clos Gaillard, 26000 Valence

Philippe ABADIE
Docteur en Sciences
Religieuses et
Anthropologie Religieuse
Professeur, UCLy

Mardi 15h-17h
1^{er} mars
22 mars
12 avril
10 mai 2022

Coût : 48 €



ARTS

GRANDS MUSÉES DU MONDE

Une balade dans les plus grands musées du monde. Comment sont-ils nés ? Quelle est l'histoire de leurs collections ? Ce cycle de cours propose la découverte d'œuvres majeures mais aussi d'œuvres plus anecdotiques, le but étant de transmettre une connaissance élargie dans les domaines de l'archéologie, des beaux-arts européens, de l'art contemporain et des arts asiatiques.

PLAN

1. Londres : Le British Museum, un musée de l'histoire et de la culture humaine, de l'Assyrie aux civilisations anglo-saxonnes.
2. De New York à Bilbao via Berlin, Venise et Abu Dhabi : le destin extraordinaire de la famille Guggenheim, née pauvre et devenue milliardaire ; l'art moderne, l'esprit des fondations, l'architecture d'avant-garde.
3. Madrid : le Prado, la plus grande collection au monde de peintures espagnoles.
4. Paris : le Louvre, d'une résidence royale à un musée né de la Révolution.
5. Saint-Petersbourg : le Palais de l'Ermitage, l'un des plus anciens musées d'art au monde (1764), né de la volonté de Pierre Le Grand et de ses descendantes.
6. Séoul : le musée national de Corée, le petit dernier-né des « grands » musées asiatiques (1908).

Cours à distance

Coût : 65 €

Brigitte SERRE-BOURET
Docteure en Histoire de
l'art et archéologie
Ancienne élève de l'École
du Louvre - Conservateur
en chef du Patrimoine

Mercredi 18h-20h
20 octobre
10 et 24 novembre
8 décembre 2021
5 et 19 janvier 2022





CIVILISATIONS ET RELIGIONS

SUR LES PAS DE PIERRE TEILHARD DE CHARDIN, CHERCHEUR

La loupe et le marteau à la main, le prêtre-Jésuite-paléontologue Pierre Teilhard de Chardin, grand explorateur de l'univers, a voué sa vie à l'observation du monde en le parcourant, en l'interrogeant, en le scrutant à même le terrain. De l'Europe à la Chine, de l'Afrique à l'Amérique, Teilhard a cherché à explorer le réel tel qu'il paraît et tenté de mieux le comprendre. Pour lui, ce fut également une opportunité pour saisir ce que Dieu dit à travers ce monde encore en création et ce que dit cet univers dont l'homme est la flèche...

Serons-nous prêts à le suivre en apprentis chercheurs, sans jamais écartier doute, hasard et tâtonnement..., mais toujours avec Teilhard, dans une démarche cohérente pour ne pas se perdre sur ces pistes improbables de haute et profonde altitude de la Connaissance.

Quatre rendez-vous pour tenter de mieux ordonner notre pas, avec quelques repères sans doute nécessaires...

PLAN

1. Pensée spirituelle et pensée scientifique, Dieu se manifeste dans et par l'univers, le pas de la conscience et de la conscience réfléchie... connaissance et réflexion
2. Pierre Teilhard, chercheur de Dieu, chercheur d'univers, la dimension du pouvoir Créateur, cosmologie de Teilhard, le chrétien et la terre, recherche et tâtonnement
3. Chercher, l'acte de connaissance et l'acte de Foi, la religion de la science et la religion dans la science. Teilhard l'irrévérencieux, profane et sacré, éléments de spiritualité ignatienne, la tradition scientifique ignatienne
4. La recherche avec Teilhard au fil de ses lettres 1916-1955.

LIEU

Maison diocésaine

Salle de conférence

1 Rue du Clos Gaillard, 26000 Valence

Gérald JOUBERT
Association des amis de
Pierre Teilhard de Chardin

Judi 18h-20h
18 novembre
2 décembre 2021
6 et 20 janvier 2022

Coût : 48 €



CIVILISATIONS ET RELIGIONS

LA GÉORGIE, « PERLE DU CAUCASE »

La Géorgie, ou « Sakartvelo » comme la dénomment ses habitants, est un petit pays du Caucase du Nord assez peu connu par les occidentaux. Ce territoire, situé entre mer Noire et mer Caspienne, a conservé une réelle authenticité et présente un patrimoine culturel riche et varié.

Au cours de nos séances, nous nous plongerons dans son histoire antique et contemporaine, tissée entre mythologie et réalité. Nous découvrirons ses richesses patrimoniales mais aussi les enjeux divers qui touchent ce pays, carrefour entre plusieurs civilisations.

PLAN

1. Un royaume de cocagne, entre mythe et histoire.
2. Le premier pays chrétien du Caucase.
3. Les hésitations entre Orient musulman et Russie orthodoxe.
4. La gastronomie géorgienne, entre spécificité et influence.
5. Une identité culturelle unique.
6. La Géorgie contemporaine, acteurs et enjeux.

Cours à distance

Coût : 65 €

Nataliia MOROZ
Docteure en géographie
ATER à l'Université Lyon 2

Lundi 18h-20h
A partir du :
10 et 24 janvier
7 et 21 mars
4 et 11 avril 2022





GÉOPOLITIQUE ET ÉCONOMIE

ÉCONOMIES ET SOCIÉTÉ : L'ACTUALITÉ EN QUESTIONS

Avec la dynamique de la mondialisation et de la globalisation, ce 3^{ème} millénaire, à son début, est marqué par l'irruption de phénomènes complexes, par la remise en cause des horizons et des repères habituels et par de nouvelles prises de conscience. Il est donc impératif de penser cette nouvelle ère, de comprendre les concepts, les outils, qui permettent de voir plus clair et de mieux se guider dans des espaces de plus en plus inextricables et interdépendants.

L'analyse d'événements nationaux, européens et internationaux, particulièrement représentatifs de ces mutations et plongeant au cœur de l'actualité, nous donnera le plaisir de mieux découvrir et de mieux saisir le sens de ces évolutions.

Cours à distance

Coût : 65 €

François BOURSIER
Économiste, historien

Vendredi 10h-12h
15 octobre
19 novembre
10 décembre 2021
14 janvier
4 février
11 mars 2022



GÉOPOLITIQUE ET ÉCONOMIE

GÉOSTRATÉGIE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Ce cycle de conférences vise à étudier les enjeux de pouvoir sur des territoires suivant une approche à la fois géopolitique et géostratégique certes, mais sur une base d'analyse fondamentalement transdisciplinaire.

Il s'agit aussi de comprendre, in fine, la nature et le fonctionnement des relations entre les acteurs internationaux, tout en analysant les différents facteurs de puissance [*Hard power & Soft power*]. Une telle approche d'analyse requiert nécessairement l'intégration des facteurs géographique, économique, politique, socioculturel, voire religieux, etc., et indéniablement le facteur stratégique, c'est-à-dire le positionnement des acteurs internationaux par rapport aux autres.

Il importe aussi de prendre désormais en considération le rôle de plus en plus important des acteurs non-étatiques dans la géopolitique et la géostratégie internationales aujourd'hui.

Les questions ci-après, qui ont une certaine importance dans l'analyse géopolitique et géostratégique contemporaine, seront abordées :

PLAN

1. Diplomatie et géopolitique des droits de l'homme : la nouvelle offensive américaine.
2. De l'importance des institutions justes et efficaces.
3. Le rôle et la contribution des femmes à la lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud : l'exemple d'un engagement pour la dignité, la justice et la paix.
4. Retour sur l'apartheid, le variant sud-africain du nazisme.
5. Le Serment de Koufra : un engagement et un attachement à la liberté et à la grandeur.
6. François Mitterrand et l'Afrique : retour sur le fameux discours de La Baule du 20 juin 1990.

Cours à distance

Coût : 65 €

Roger KOUDE
Professeur, titulaire
de la Chaire UNESCO
« Mémoire, Cultures et
Interculturalité », UCLy

Mercredi 18h-20h
13 et 20 octobre
10, 17 et 24 novembre
1^{er} décembre 2021





HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

DRÔME, ARDÈCHE, DES HOMMES, DES HISTOIRES ET UN PATRIMOINE COMMUN

Honoré Sestier et Maurice Burrus, voilà deux éclairés pour des temps nouveaux. À la Belle Époque, Honoré Sestier introduit l'Art Nouveau dans la Drôme. Dans les Années Folles, Maurice Burrus introduit le tourisme vert dans la forêt de Saoû.

PLAN

Honoré Sestier et la Villa Sestier de Sauzet

1. L'Art Nouveau dans la Drôme à l'orée du 20^{ème} siècle. Découverte de la villa Sestier et de son mobilier à Sauzet
2. Visite de la villa Sestier à Sauzet. Rencontre sur site à deux voix, en compagnie du propriétaire

Maurice Burrus, Mécène et Pionnier de la forêt de Saoû

3. À la découverte de la forêt de Saoû, lieu de vie et de ressources grâce à Maurice Burrus, « pionnier » du tourisme culturel et naturel dans la Drôme.

LIEU

Institution Notre Dame

91 Rue Montplaisir, 26000 Valence
Salle 021 (rez-de-chaussée, au fond du couloir)

Daphné Michelas
Historienne du Patrimoine

Mercredi 15h-17h
9, 16 et 23 mars 2022
Visite le 24 mars 2022

Coût : 48 €



HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

HILDEGARDE DE BINGEN, UNE BÉNÉDICTINE INSPIRÉE DU XII^{ÈME} SIÈCLE. UN TRÉSOR POUR L'HOMME D'AUJOURD'HUI

« Tout ce que j'ai écrit en effet lors de mes premières visions, tout le savoir que j'ai acquis par la suite, c'est aux mystères des cieux que je le dois. »

Au cœur d'une époque troublée, marquée par la tourmente des croisades et les querelles entre le pape et l'empereur, une femme s'élève dans ce monde rude pour apporter un message d'espérance et d'unité de la Création.

Une approche anthropologique de l'homme dans la nature et dans sa relation à Dieu à partir de certains de ses écrits :

PLAN

1. Portait d'Hildegarde de Bingen : le contexte historique, ses missions, ses charismes, ses voyages, ses relations avec les grands de ce monde, ses *Lettres*
2. *Sci vias Domini* ou *Saches les voies du Seigneur* : l'action de Dieu dans l'histoire de chaque homme, une somme théologique en images, les grandes visions

Les deux ouvrages de médecine de Sainte Hildegarde

3. *Liber compositae medicinae. Causae et curae* ou *Le livre des causes et des remèdes* : une médecine céleste

4. *Physica* ou *Le Livre des subtilités des créatures divines [1151-1158]*

t. I : « Les plantes, les éléments, les pierres, les métaux »

t. II : « Arbres, poissons, animaux, oiseaux »

Leurs actions sur l'homme

LIEU

Maison diocésaine

Salle de conférence
1 Rue du Clos Gaillard, 26000 Valence

Dominique Estragnat
Docteur en science
politique et en
philosophie

Jedi 15h-17h
3, 17 et 31 mars
7 avril 2022

Coût : 48 €



HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE

La musique transcende les frontières et les époques, mais n'échappe pas aux contingences des sociétés qui la voient naître en leur sein. Dévolue au plaisir des sens, génératrice d'émotions, avec une dimension individuelle et collective, elle porte aussi des enjeux de pouvoir et de représentation.

PLAN

1. La musique et les Princes
2. La musique et les dictateurs
3. La musique au service des Ballets Russes
4. La musique d'orgue et cinéma

LIEU

Institution Notre Dame

Salle de musique

91 Rue Montplaisir, 26000 Valence

Dominique Joubert
Organiste titulaire de la
Cathédrale de Valence

Mardi 18h15-20h15
5 avril
3, 17 et 31 mai 2022

Coût : 48 €



PHILOSOPHIE ET PSYCHOLOGIE

L'HOMME : UNE PERSONNE EN RELATION

En ces temps inédits où l'ensemble des habitants de notre planète souffre d'une absence de proximité en raison de la pandémie qui affecte les liens sociaux, il est bon de nous interroger sur le sens de la relation interpersonnelle pour mieux comprendre et mieux vivre ce qui touche en profondeur notre condition humaine. Que deviennent les personnes lorsqu'elles sont soumises dans la durée à un manque de contacts directs, à l'impossibilité de la rencontre ? Ce que nous expérimentons dans le « manque » ne nous révèle-t-il pas ce qui nous constitue comme « humanité » ? L'être humain n'est-il pas une personne en relation avec autrui ? « La perception de la présence réelle de l'être et des êtres, de cette présence qui est le mystère le plus émouvant de la vie, tout le sort de l'humanisme, et de l'humanité avec lui, se jouera autour de sa restauration ou de son refus » écrivait Emmanuel Mounier en 1932 ! Il s'agit peut-être, à la « faveur » des événements, de retrouver la signification de ce qu'est la véritable relation, celle qui, à travers et par-delà la finitude humaine, permet aux personnes de recréer un « vivre-ensemble » renouvelé, chemin de fraternité universelle.

PLAN

1. Analyse de la notion de relation : du simple « rapport » à la dimension relationnelle. Les enjeux philosophiques, politiques et théologiques.
2. Personne et relation : l'héritage du personnalisme d'Emmanuel Mounier.
3. Avoir et être : pour une humanisation des relations interpersonnelles.
4. Les significations de l'engagement interpersonnel.
5. Relations communautaires et citoyenneté politique.
6. La dimension de transcendance : fondement des relations de fraternité.

BIBLIOGRAPHIE

MOUNIER E., *Œuvres complètes*, vol.1, 1922-1932, Édition de Yves Roullières, PUR, 2021
DUNAJ C., *Penser la relation avec Emmanuel Mounier*, Parole et Silence, 2019
Lettre encyclique du Pape François, *Fratelli tutti*, 2020

Cours à distance

Coût : 65 €

Marie-Étiennette BELY
Maître de Conférences,
UCLY

Vendredi 15h30-17h30
15 et 22 octobre
19 et 26 novembre
3 et 17 décembre 2021





PHILOSOPHIE ET PSYCHOLOGIE

ÉTHIQUE ET CONSTRUCTION DE L'INDIVIDU

L'éthique est la pratique pour viser le bien, c'est-à-dire pour viser, en tant qu'individu biologique et pensant, un comportement qui cherche à atteindre une sagesse pratique. Mais comment devient-on un individu ? Et à partir de quand ? Peut-on discerner deux vrais jumeaux ? Peut-on discerner un individu fourmi dans une colonie ? Est-ce que la pensée est individuelle ? Peut-on identifier un ordinateur comme un individu ? Reste-t-on un individu toute sa vie ?

Autant de questions que nous parcourrons en nous demandant à chaque fois, s'il est plus sage de parler d'individu ou d'individuation comme un processus et quelles en sont les conséquences éthiques.

PLAN

1. Peut-on parler d'individu dans le règne minéral ? Le cas du cristal.
2. Individu ou individuation de l'humain ? Le cas de l'embryon.
3. Comment se construit notre pensée ? Le cas de l'individuation des concepts.
4. Peut-on parler d'individus lorsque l'on considère les objets techniques ?
5. L'intelligence artificielle s'individualise-t-elle ?
6. Fin de vie : quel parcours d'individuation est encore possible ?

Cours à distance

Coût : 65 €

Béatrice de MONTERA

Docteur en biologie,
doctorante en
philosophie
Maître de conférences,
UCLy

Lundi 15h30-17h30

A partir du :
3, 17 et 31 janvier
7 février
14 et 28 mars 2022



DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

ATELIER DE MÉDITATION ET D'ÉCRITURE VERS UNE PRÉSENCE ATTENTIVE

Cet atelier, conçu en 12 séances, propose de vivre la pratique de la méditation au cœur du quotidien. Chaque rendez-vous sera l'occasion de venir se poser dans le silence et le repos du corps pour y découvrir cette présence attentive qui nous permet de percevoir, de ressentir, de penser et d'agir au plus près de soi et de la vie. Au fil des séances, chacun pourra expérimenter, concrètement et de façon progressive, les voies de passage et les obstacles possibles vers le silence et l'intériorité. Des connaissances concernant les grandes traditions méditatives d'Orient et d'Occident seront apportées de semaine en semaine comme source d'inspiration et de compréhension. Des œuvres d'art seront également choisies pour nourrir la résonance. À chaque séance, un temps d'écriture personnelle sera proposé afin de recueillir ce qu'il y a de précieux dans ce cheminement et pourra éventuellement servir de support aux relectures de vie. Des temps de partages collectifs viendront ponctuer les différentes rencontres et enrichir ainsi les expériences individuelles.

Groupe composé de 15 personnes maximum

LIEU

Maison diocésaine

1 Rue du Clos Gaillard, 26000 Valence

Sophie Bouquerel
Somato-psycho-pédagogue
Facilitatrice en méditation

Lundi 15h-16h

24 Janvier
7 et 28 février
14 et 28 mars
11 avril
2, 16 et 30 mai
13 juin 2022

Coût : 125 €



La présentation du programme **UNIVAL** aura lieu le **Mercredi 15 septembre 2021 à 18h** en présence des intervenants à l'institution Notre Dame

Inscriptions à la maison diocésaine de Valence :

11 Rue du Clos Gaillard, 26000 Valence
Mercredi 22 et jeudi 23 septembre de 14h à 17h

➤Frais de dossier : 10 €

Par correspondance dès la parution du livret : adresser la feuille d'inscription accompagnée du chèque correspondant (libellé à l'ordre de l'AFPICL/ UNIVAL), et d'une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de la carte d'auditeur à :

UNIVA, 23 place Carnot - 69286 Lyon Cedex 02.
Contact : 04 26 84 18 79 - contact@unival.fr

Inscriptions en ligne : www.unival.fr

Référent UNIVAL : Gérald Joubert
Directeur UNIVA : Vincent Goubier
Assistante de direction : Leyla Kouyoumji

