

# COURS

| COURS  | INTERVENANTS         | JOURS    | HORAIRES               | DATES   | PAGES   |    |
|--|----------------------|----------|------------------------|---|---|----|
| Grandes étapes de l'histoire de la vie                               | UO                   | Lundi    | 14h - 16h              | 2 décembre 2024 • 13 janvier • 3 février • 10 mars • 14 avril • 12 mai 2025   | 43  |    |
| L'Islam en questions   | M. CHAEIB            |          | 14h - 16h              | 6 et 27 janvier • 17 février • 17 et 31 mars • 7 avril 2025   | 28  |    |
| Hector Berlioz [1803 – 1869] ou la démesure du romantisme            | P. FAVRE-TISSOT      |          | 16h - 18h              | Partie 1 : 14 octobre • 4 et 25 novembre • 2 et 9 décembre 2024 • 6 Janvier 2025<br>Partie 2 : 20 et 27 janvier • 17 février • 10 et 24 mars • 14 avril 2025                  | 8/9   |    |
| Lyon en conflit : révoltes, révolutions et autres guerres            | B. THÉVENON          |          | 18h - 20h              | 14 octobre • 4 et 18 novembre • 2 et 16 décembre 2024 • 6 Janvier 2025  | 32  |    |
| Lyon d'antan : découverte de l'âme d'une ville                       | B. THÉVENON          |          | 18h - 20h              | 20 janvier • 3 et 17 février • 24 mars • 7 et 14 avril 2025   | 33  |    |
| D'un siècle d'or à l'autre : l'Espagne et la Hollande                | P. ABADIE            | Mardi    | 14h - 16h              | 15 octobre • 12, 19 et 26 novembre • 10 et 17 décembre 2024   | 10  |    |
| Qu'as-tu fait de ton frère ?   | P. ABADIE            |          | 14h - 16h              | 7 et 21 janvier • 4 février • 18 mars • 1 <sup>er</sup> avril • 27 mai 2025   | 19  |    |
| Cinéma   | F. CALZETTONI        |          | 14h - 16h              | 14 et 28 janvier • 11 février • 11 mars • 8 avril • 6 mai 2025  | 11  |    |
| Pêle-mêle gastronomique  | Y. ROUECHE           |          | 14h - 16h              | 18 février • 25 mars • 15 avril • 13 et 20 mai • 3 juin 2025  | 34  |    |
| Journal intime, exercice spirituel ou confession truquée             | D. PERCEVEAUX        |          | 14h - 16h              | 15 octobre • 12, 19 et 26 novembre • 3 et 17 décembre 2024  | 36  |    |
| Pierre Teilhard de Chardin... et l'homme est apparu sans bruit       | G. JOUBERT           |          | 16h - 18h              | 7 et 28 janvier • 4 février • 18 mars • 8 avril • 6 mai 2025  | 39  |    |
| L'Europe occidentale, fille du christianisme d'occident              | J-F. CHEMAIN         |          | 18h - 20h              | 5, 12, 19 et 26 novembre • 3 et 10 décembre 2024  | 20  |    |
| Culture et langage, deux clés pour appréhender le réel               | F. ARMAND            |          | 18h - 20h              | 7 et 21 janvier • 4 et 18 février • 11 et 25 mars 2025  | 21  |    |
| Musique et image, complicité du visuel et de l'auditif               | B-J. VILLARD         | Mercredi | 14h - 16h              | 20 novembre • 11 décembre 2024 • 15 janvier • 5 février • 12 et 26 mars 2025  | 14  |    |
| Pour les yeux d'Isis   | B. SERRE-BOURET      |          | 14h - 16h              | 8 et 22 janvier • 12 février • 12 et 26 mars • 2 avril 2025   | 16  |    |
| L'amour en chansons  | F. LAMANTIA          |          | 14h - 16h              | 19 mars • 9 et 16 avril • 7, 21 et 28 mai 2025  | 15  |    |
| Conversations philosophiques   | M. BEGYN / M-E.BELY  |          | 14h - 16h              | 9 et 16 octobre • 13 et 27 novembre • 4 et 18 décembre 2024   | 40  |    |
| Philosopher : une initiation au bonheur ?                            | M. BEGYN             |          | 14h - 16h              | 19 février • 19 mars • 9 et 16 avril • 7 et 14 mai 2025   | 41  |    |
| Petite et grande histoire des peuples Turco-Mongols                  | W. ABOUD             |          | 18h - 20h              | 8 et 22 janvier • 5 et 19 février • 12 et 26 mars 2025  | 29  |    |
| L'art de vivre : c'est la vie que vous vivez                         | W. KÖNIG-SCAPPATICCI |          | 18h - 20h              | 6, 13, 20 et 27 novembre • 4 et 11 décembre 2024  | 42  |    |
| Économie et sociétés : l'actualité en questions                      | F. BOURSIER          | Jeudi    | 14h - 16h<br>18h - 20h | 10 octobre • 14 novembre • 5 décembre 2024<br>9 janvier • 13 février • 13 mars • 10 avril • 15 mai • 5 juin 2025  | 30  |    |
| Les églises orientales   | M. CHAEIB            |          | 14h - 16h              | 1 <sup>ère</sup> partie : 17 octobre • 7, 21 et 28 novembre • 12 et 19 décembre 2024<br>2 <sup>ème</sup> partie : 30 janvier • 6 et 20 février • 20 et 27 mars • 3 avril 2025 | 22/<br>23   |    |
| Lire ou relire les grands auteurs français                           | P. LAUDET            |          | 14h - 16h              | 17 octobre • 7, 21 et 28 novembre • 12 et 19 décembre 2024  | 38  |    |
| Éduquer le regard - Initiation à la peinture                         | P. LAUDET            |          | 14h - 16h              | 23 janvier • 20 février • 27 mars • 3 et 17 avril • 22 mai 2025   | 13  |    |
| Les sources de la civilisation européenne et de la culture française | D. ESTRAGNAT         |          | 16h - 18h              | 17 octobre • 7, 21 et 28 novembre • 12 et 19 décembre 2024  | 24  |    |
| Penser les migrations - Regards contemporains et pluridisciplinaires | V. AUBOURG           |          | 16h - 18h              | 17 octobre • 7, 21 et 28 novembre • 12 et 19 décembre 2024  | 25  |    |
| Anthropocène : quel monde pour demain ?                              | UO                   |          | 18h - 20h              | 21 novembre • 12 décembre 2024 • 30 janvier • 6 février • 20 mars • 3 avril 2025  | 44  |    |
| Les puissances émergentes  | B. BENOIT            |          | 18h - 20h              | 28 novembre • 19 décembre 2024 • 23 janvier • 20 février • 27 mars • 22 mai 2025  | 31  |    |
| L'art chrétien du II <sup>ème</sup> au XVIII <sup>ème</sup> siècle   | F. CURNIER-LAROCHE   |          | Vendredi               | 14h - 16h   | 10 et 24 janvier • 7 et 21 février • 14 et 28 mars 2025       | 18 |
| Achille, le héros de l'Iliade  | G. MINACORI          |          |                        | 14h - 16h   | 17 et 31 janvier • 14 février • 21 mars • 11 et 25 avril 2025 | 26 |